

НАУЧНЫЙ СОВЕТ «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ» РАН  
Шекспировская комиссия  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ  
МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Институт фундаментальных и прикладных исследований  
Шекспировский центр  
ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ  
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА – ГИТИС  
МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК (IAS)  
Русская секция  
Отделение гуманитарных наук

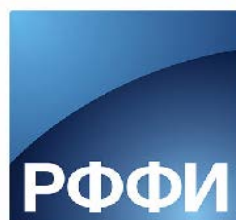
## СОВРЕМЕННОКИ ШЕКСПИРА: ВЫЙТИ ИЗ ТЕНИ БАРДА?

Программа Всероссийской научной конференции  
15 ноября 2019 г., Москва



*Конференция организована при поддержке  
[Российского фонда фундаментальных исследований](#) (проект № 18-012-00679).*

Москва  
2019



#### *Информационная поддержка*

Информационно-исследовательская база данных «Русский Шекспир»:

[www.rus-shake.ru](http://www.rus-shake.ru)

Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира»:

[www.around-shake.ru](http://www.around-shake.ru)

Электронная энциклопедия «Мир Шекспира»:

[www.world-shake.ru](http://www.world-shake.ru)

Интернет-портал Московского гуманитарного университета:

[www.mosgu.ru](http://www.mosgu.ru)

Информационный гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение»:

[www.zpu-journal.ru](http://www.zpu-journal.ru)

Электронное научное издание «В. Г. Белинский»:

[www.vgbelinsky.ru](http://www.vgbelinsky.ru)

Электронное научное издание «Н. Г. Чернышевский»:

[www.ngchernyshevsky.ru](http://www.ngchernyshevsky.ru)

## **Оргкомитет:**

**А. В. Бартошевич**, доктор искусствоведения, профессор Российского института театрального искусства — ГИТИС, главный научный сотрудник сектора современного искусства Запада Государственного института искусствознания, председатель Шекспировской комиссии РАН;

**Н. В. Захаров**, доктор философии (PhD), кандидат филологических наук, директор Шекспировского центра Института фундаментальных и прикладных исследований Московского гуманитарного университета, ученый секретарь Шекспировской комиссии РАН;

**В. С. Макаров**, кандидат филологических наук, доцент кафедры германской филологии Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета;

**Б. Н. Гайдин**, кандидат философских наук, начальник научно-исследовательского отдела цифровых технологий Института фундаментальных и прикладных исследований Московского гуманитарного университета;

**В. А. Рогатин**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Института иностранных языков Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина;

**И. И. Лисович**, доктор культурологии, заместитель начальника отдела основных и дополнительных образовательных программ учебно-методического управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ; профессор кафедры философии, политологии и культурологии Московского гуманитарного университета;

## **Регламент:**

доклад — 20 минут;

сообщение — 10 минут.

**15 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА**

**ЗАСЕДАНИЕ I**

**10:00–11:30**

Московский гуманитарный университет (МосГУ),  
ул. Юности 5, корп. 3 (м. Выхино),  
аудитория 511 (5 этаж)

*(модератор – Н. В. Захаров)*

**Вступительное слово** — А. В. Бартошевич (ГИИ, РИТИ – ГИТИС,  
Москва)

*И. И. Чекалов (независимый исследователь, Санкт-Петербург)*

**Перцептивная аберрация у шекспировского Ромео и марстоновского Антонио**

*Е. В. Халтрин-Халтурина (ИМЛИ РАН, Москва)*

**О репутации Спенсера и Шекспира: англоязычный и русскоязычный ареалы**

**Сонеты У. Шекспира в поэтической зарисовке «О, этот удивительный Шекспир!»** (*Студия ораторского искусства «Мастер слова», рук. – О. О. Намлинская, Московская область, г. о. Балашиха*)

*Н. Э. Микеладзе (МГУ, Москва)*

**Кому «свой меч вручает Бог»? (Шекспир и епископ Билсон)**

*Л. В. Егорова (ВоГУ, Вологда)*

**Роберт Саутвелл. Возвращение**

*И. И. Лисович (РАНХиГС, МосГУ, Москва)*

**«Мудрый правитель» в пьесах К. Марло и У. Шекспира**

*Д. А. Иванов (МГУ, Москва)*

**Психология мести в «Испанской трагедии» Т. Кида и трагедии «Тит Андроник» У. Шекспира**

*В. С. Макаров (ПСТГУ, Москва)*

**«Мера за меру»: Шекспир в диалоге с младшими современниками**

**Кофе-брейк**  
**11:30–11:45**

## **ЗАСЕДАНИЕ II**

**11:45–14:00**

*(модератор – И. И. Лисович)*

*В. А. Ковалев (СПбГУП, Санкт-Петербург)*

**Республика на сцене, монархия в зале. Формирование неоримского дискурса и «Поругание Лукреции» Томаса Хейвуда**

*А. Г. Волкова (КДС, Калуга)*

**«Храм» Джорджа Герберта: проблема жанра и композиции**

*В. А. Рогатин (РГУ им. С. А. Есенина, Рязань)*

**Попытка хроники в творчестве Бена Джонсона: сочетание психологической драмы и классицизма**

*А. В. Лампасова (РИТИ – ГИТИС, Москва)*

**«Маска о черноте» Бена Джонсона и Иниго Джонса – первый театр иллюзии при английском дворе**

*А. Н. Баранов (ГМИИ им. А. С. Пушкина, Москва)*

**Перевод из «Матушки Бомби» Джона Лили**

*Г. М. Кружков (РГГУ, Москва)*

**Перевод малоизвестной пьесы Томаса Мидлтона “The Triumph of Virtue”**

*К. Е. Крылов (Университет ИТМО, Санкт-Петербург), Е. Е. Крылова (независимый исследователь, Санкт-Петербург)*

**В тени Шекспира или в его фарватере: как Шекспир помогает популяризации елизаветинской и яковитской драмы**

*Я. Ю. Муратова (Литинститут им. А. М. Горького, Москва)*

**Рецепция мифа о Елизавете и «елизаветинского века» в елизаветинской Англии XIX века в романе А. С. Байетт «Дева в саду»**

Обед  
14:00–15:00

**ЗАСЕДАНИЕ III**

15:00–17:00

(модератор – В. С. Макаров)

*Н. В. Шипилова (ПСТГУ, Москва)*

**К вопросу о внешности Тамерлана: биографические источники и их интерпретация в пьесе К. Марло**

*Б. Н. Гайдин (МосГУ, Москва)*

**Источники сюжета кинокартины «Урок Фауста» Я. Шванкмайера: народная легенда, К. Марло, И. В. Гёте**

*Л. С. Артемьева (НГПУ им. К. Минина, Нижний Новгород)*

**Что такое быть Шекспиром: изображение современников Шекспира в массовой литературе**

*Н. В. Захаров (МосГУ, Москва)*

**К. Марло и развлекательно-познавательная туриндустрия**

*Е. Н. Гринина (СПбГАИЖСА им. И. Е. Репина, Санкт-Петербург)*

**Пьесы У. Шекспира в жанре квест. Эксперименты петербургских художников драматического театра**

*А. В. Гик (ИРЯ им. В. В. Виноградова РАН, Москва)*

**Шекспир в критических текстах, поэтических произведениях и переводах М. Кузмина**

*В. А. Колесник (ПСТГУ, Москва)*

**Натан Филд и театральная полемика раннестюартовской Англии**

**Студия ораторского искусства «Мастер слова»**  
(Московская область, г. о. Балашиха)

**Руководитель** — кандидат социологических наук **Оксана Олеговна Намлинская**

**Сонеты У. Шекспира в поэтической зарисовке**  
**«О, этот удивительный Шекспир!»:**

*Сонет 98. «Нас разлучил апрель»*

*Сонет 52. «Тебя мой друг»*

*Сонет 46. «Мой глаз и сердце издавна в борьбе»*

*Сонет 54. «О внутренней красоте»*

*Сонет 112. «Мой друг»*

*Сонет 91. «Кто хвалится родством...»*

*Сонет 56. «Проснись любовь»*

*Участники:*

**Алсу Богданова**

**Александр Васильев**

**Евгений Мулюкин**

**Варвара Образцова**

**Алексей Рахманов**

**Сергей Рахманов**

**Диана Рахматулина**

**Алексей Савин**

**Ангелина Чалых**



## МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

### Московский гуманитарный университет

Ул. Юности, 5

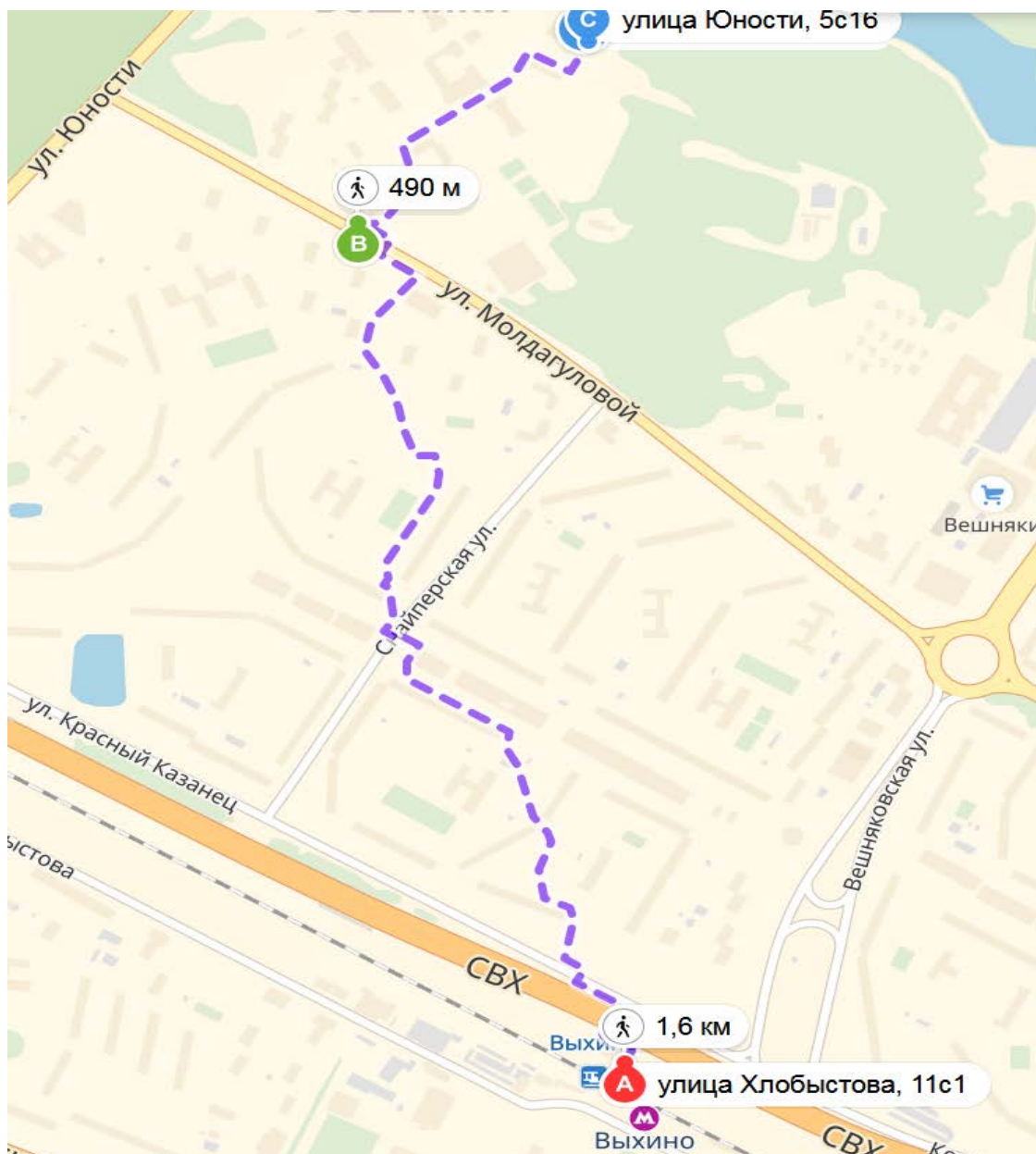
Станция метро: Выхино, выход № 4 (последний вагон из центра, далее по переходу в сторону ул. Красный Казанец), затем пройдите 200 метров прямо до остановок.

Автобусы: № 409, 613к, 197, 697 (до остановки «Университет»).

Далее через проходную на ул. Молдагуловой до корпуса № 3 (ул. Юности, 5с16).

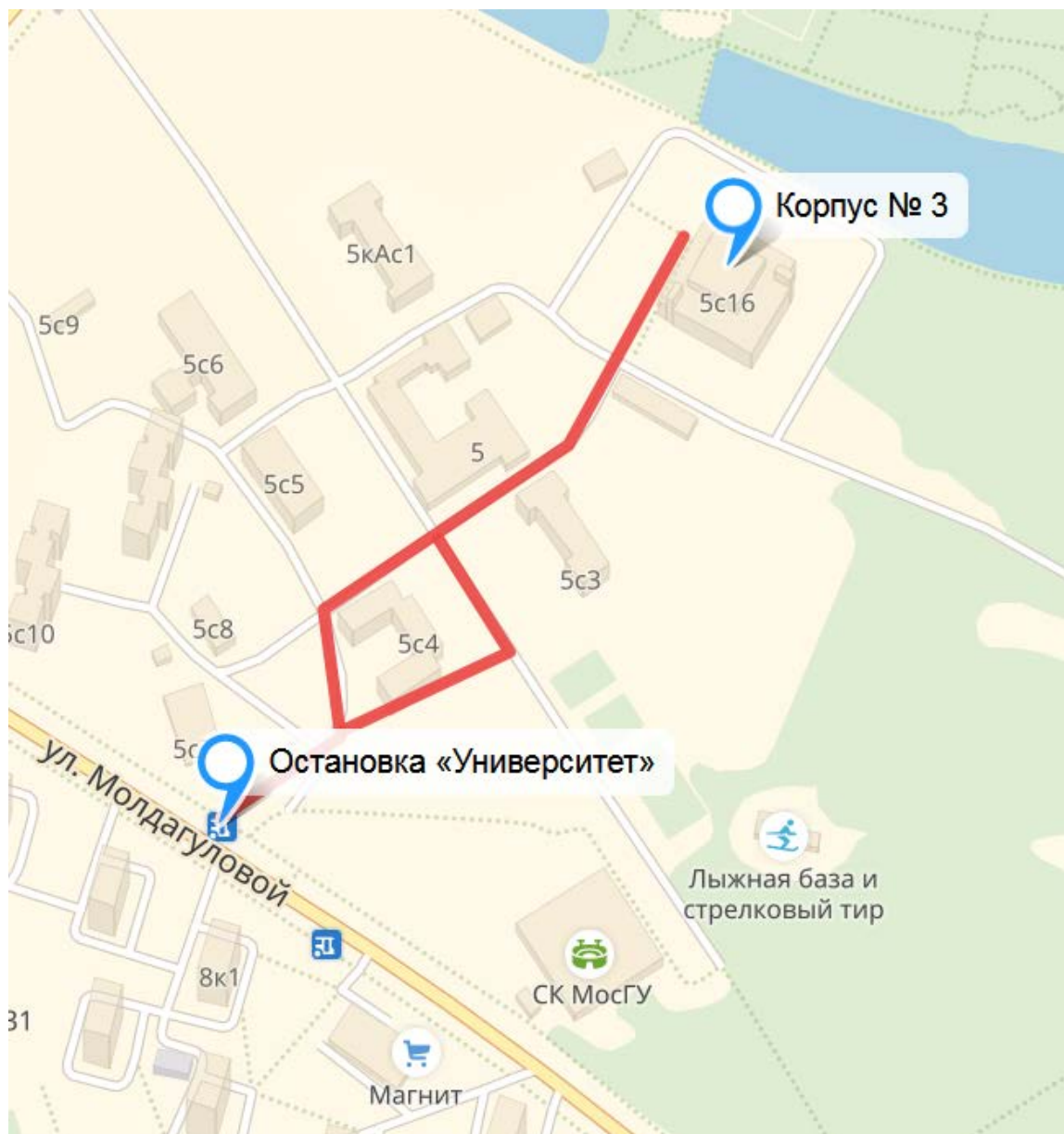
(20–25 минут пешком от метро, 10–15 минут транспортом)

[www.mosgu.ru/postuplenie/how\\_to\\_get/](http://www.mosgu.ru/postuplenie/how_to_get/)





Заседания в МосГУ проходят в корпусе № 3,  
5 этаж, аудитория 511



**Всероссийская научная конференция**  
**«СОВРЕМЕННОКИ ШЕКСПИРА:**  
**ВЫЙТИ ИЗ ТЕНИ БАРДА?»**

15 ноября 2019 г., Москва

Программа

