

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
Научный совет «История мировой культуры»  
Шекспировская комиссия  
Комиссия по изучению творчества Гёте и культуры его времени  
МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Институт фундаментальных и прикладных исследований  
Шекспировский центр  
ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ГБУК г. МОСКВЫ «МУЗЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ “МУЗЕЙ МОСКВЫ”»  
Филиал «Старый Английский двор»  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



## **Кристофер Марло и его творчество в русской и мировой культуре: междисциплинарный взгляд**

Программа Всероссийской научной конференции  
22–23 июня 2018 г.

*Конференция организована при поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований  
(проект № 18-012-00679).*

Москва  
2018

**22 ИЮНЯ, ПЯТНИЦА**

**10:00–10:30**

**Регистрация**

**ЗАСЕДАНИЕ 1**

**К. МАРЛО, ЕГО СОВРЕМЕННОСТИ  
И ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ ИХ ТВОРЧЕСТВА**

**10:30–14:00**

Старый Английский двор, ул. Варварка, д. 4, Казённая палата  
(модераторы – Н. В. Захаров и А. В. Бартошевич)

*Приветствие – А. Б. Сотин, руководитель музея «Старый Английский двор»*

*Н. В. Захаров (МосГУ, Москва) Перспективы изучения наследия К. Марло в русской и мировой культуре*

*А. В. Бартошевич (ГИИ, РИТИ – ГИТИС, Москва) Театральный язык К. Марло*

*Е. Н. Чернозёмова (МПГУ, Москва) Роль К. Марло в становлении системы драматических жанров английского Возрождения*

***Кофе-брейк***

*Г. В. Якушева (ГИРЯ, МосГУ, Москва) О могуществе и заблуждениях Фаустов двух эпох (герои К. Марло и И. В. Гёте)*

*Н. Э. Микеладзе (МГУ, Москва) Образ Старика в елизаветинской драме: Кид, Марло, Шекспир*

*И. И. Лисович (МосГУ, Москва) “Wit”, познание и искушение: артикуляция практик нового знания в «Трагической истории доктора Фаустуса» К. Марло*

*В. Н. Ганин (МПГУ, Москва) Мальтийский купец и венецианский ростовщик (Образ еврея в пьесах К. Марло и У. Шекспира)*

**ОБЕД**

**ЗАСЕДАНИЕ 2**  
**ПЯТЬ ВЕКОВ ФАУСТА**  
**15:30–18:00**

Государственный институт искусствознания,  
Козицкий переулок, д. 5, Библиотека  
(модератор – Г. В. Якушева)

*В. С. Макаров (ПСТГУ, Москва)* «Трагическая история доктора Фауста» как трагикомедия интеллектуала

*И. А. Рыбко (РГГУ, Москва)* 'And glutted now with learning's golden gifts': парадоксы учения в «Докторе Фаустусе» К. Марло

*Н. Т. Пахсарьян (МГУ, ИНИОН РАН, Москва)* Французская пародия-гиньоль XIX в. на сюжет о Фаусте

*М. А. Егорова (МГИМ им. А. Г. Шнитке, Москва)* Фаустианские мотивы в опере Ш. Гуно «Фауст»

*М. А. Кротовская (РАНХиГС, Москва)* Что представляет собой мудрость и глупость в мире Фауста?

*Е. Э. Овчарова (независимый исследователь, Санкт-Петербург)* Парадигма Фауста в XIX и XX вв.

*Г. Г. Ишимбаева (БашГУ, Уфа)* Миф о Фаусте и его трансформация в немецкой литературе и философии XVI–XX вв.

*Н. Р. Ленкова (БашГУ, Уфа)* Рецепция образа Фауста в трагедии К. Марло

**23 ИЮНЯ, СУББОТА**

**ЗАСЕДАНИЕ 3**  
**К. МАРЛО: ПОЭЗИЯ, ИСТОРИЯ, ФИЛОСОФИЯ И ПОЛИТИКА**  
**10:00–14:00**

Московский гуманитарный университет,  
ул. Юности, 5, корп. 3, ауд. 511  
(модератор – В. С. Макаров)

*В. А. Луков (МосГУ, Москва)* К. Марло как протосоциолог

*А. А. Гордеева (ИМЛИ РАН, Москва)* Портрет Леандра: обыгрывание петраркистской традиции в поэме «Геро и Леандр» К. Марло

*В. В. Мархинин (СурГУ, Сургут)* Философ в круге К. Марло: У. Рэли и его трактат «Рассуждение о первоначальной и фундаментальной причине естественной, произвольной, необходимой и противоестественной войны»

*В. А. Ковалев (СПбГУП, Санкт-Петербург)* Реальная политика и реальность насилия в тексте «Парижской резни» К. Марло

### **Кофе-брейк**

*М. В. Кущёва (РГГУ, Москва)* Интерпретация французской истории английскими драматургами: образ Генриха де Гиза у К. Марло и Дж. Чапмена

*Е. Е. Крылова (независимый исследователь, Санкт-Петербург)* Образ Востока в пьесе К. Марло «Тамерлан Великий»

*А. В. Горбунова (ВоГУ, Вологда)* К. Марло и религия

*В. А. Колесник (ПСТГУ, Москва)* Дьявол на сцене: эпизод антитеатральной полемики в Англии XVI–XVII вв.

*А. Н. Баранов (ГМИИ им. А. С. Пушкина, Москва)* На каком языке разговаривают с духами?

### **Обед**

#### **ЗАСЕДАНИЕ 4**

#### **К. МАРЛО В СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРПРЕТАЦИЯХ**

**15:00–17:00**

Московский гуманитарный университет, корп. 3, ауд. 511

(модератор – И. И. Лисович)

*Н. В. Захаров (МосГУ, Москва)* Образ К. Марло в современной художественной культуре

*А. А. Рябова, Д. Н. Жаткин (ПензГТУ, Пенза)* Пасторальное стихотворение К. Марло «Страстный пастух – своей возлюбленной» в русских переводах

*Н. В. Шпилова (ПСТГУ, Москва)* «Великий белый стих» К. Марло в интерпретации Т. С. Элиота

*Б. Н. Гайдин (МосГУ, Москва)* К. Марло в кино и на телевидении: основные тенденции рецепции

*М. С. Абряка (ПСТГУ, Москва)* Средневековые традиции, ренессансный театр и современные постановки: «Трагическая история доктора Фауста» К. Марло

*К. Е. Крылов (независимый исследователь, Санкт-Петербург), Е. Е. Крылова (независимый исследователь, Санкт-Петербург)* К. Марло в роли У. Шекспира. «Биографический миф» о К. Марло в разрезе антишекспиризма

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ**  
**научного проекта**  
**«Наследие Кристофера Марло в русской**  
**и мировой культуре: междисциплинарный взгляд»**  
**17:15**

Московский гуманитарный университет, корп. 6, каб. 17  
Шекспировский центр

**СООБЩЕНИЕ**

*В. С. Макаров (ПСТГУ, Москва)* О подготовке издания «Трагической истории доктора Фауста» в серии «Литературные памятники»