

Сведения о ведущей организации

по докторской диссертации И.И. Лисович «Научные дискусы в культуре Англии раннего Нового времени», по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербургский университет или СПбГУ
Ведомственная принадлежность	Правительство Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	199034, Санкт-Петербург, Университетская наб. д.7/9
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	www.spbu.ru
Телефон	+7 (812) 328-97-01
Адрес электронной почты	spbu@spbu.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дмитриев И. С. Неизвестный Ньютон. Силуэт на фоне эпохи. СПб.: Изд. «Алетейя», 1999. - 784 с. (монография) 2. Дмитриев И. С. Чисто английская наука (природознание в посткризисном социуме) // Наука и кризисы. Историко-сравнительный очерк. Редактор-составитель Э. И. Колчинский. СПб: Дмитрий Булавин, 2003. С. 26 – 121 (глава в колл. монографии). 3. Дмитриев И.С. «ЦАРСКОЕ ДЕЛО» Ф. БЭКОНА // Мысль. Журнал Петербургского философского общества, СПбГУ, Санкт-Петербург, 2014. Вып. 17. С. 45 – 72 (статья) 4. Дмитриев И. С. Хромой, обгоняющий бегуна (Instauratio Magna Scientiarum Ф. Бэкона как проект создания эффективной институализованной науки) // Социология науки и технологий, 2015. Том. 6. № 4. С. 5 – 31 (статья)

5. Дмитриев И. С. «INQUISITOR DE RERUM NATURA»: Истоки эксперименталистской методологии Ф. Бэкона // Вопросы истории естествознания и техники, 2015. Т. 36, № 3. С. 433 – 454 (статья)
6. Дмитриев И. С. Формирование субъекта современной рациональности // Научная рациональность. История и современность (колл. монография) / Под ред. Л. В. Шиповаловой. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2012. С. 142 – 232 (глава в колл. монографии).
7. Дмитриев И. С. Виноград в терновнике (Процесс над Фрэнсисом Бэконом) // Folio verso (http://folioverso.ru/misly/2008_01_25/dmitriev3.htm) (интернет-публикация)
8. Дмитриев И. С. Социокультурные основания интеллектуальной революции XVI – XVII вв // Политическая концептология. 2012, № 1. С. 20 – 58 (статья).
9. Дмитриев И. С. Упрямый Галилей. М.: Новое литературное обозрение, 2015. – 856 с. (монография).
10. Акиндинова Т. А. Искусство как «метафизическая шифропись» // Художественная аура. Истоки. Восприятие. Мифология / Отв. Ред. О. А. Кривцун. М.: Индрик, 2011. С. 427 – 448 (статья).
11. Шиповалова Л. В. Безжалостный историзм. Или как возможен суд разума над историей науки? // Вестник Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина, 2013. Том 2, № 3. ФИЛОСОФИЯ. С. 164 – 173.
12. Шиповалова Л. В. О возможной совместимости историчности и объективности научного знания // Вестник СПбГУ. Сер. 6. 2012. Вып. 4. С. 19 – 23.
13. История эстетики / Отв. ред.: Прозерский В.В., Голик Н.В. СПб.: Издательство Русской христианской гуманитарной академии, 2011.— 815 с.
14. Паламарчук А. А., Федоров С. Е. Антикварный дискурс в раннестюартовской Англии. СПб: Издательство: Алетейя, (Серия: Pax Britannica), 2011. – 210 с. (монография)
15. Королевский двор в Англии XV – XVII веков /

Под ред. А. А. Паламарчук, С. Е. Федоров. Санкт-Петербург: Исторический факультет СПбГУ, 2011. - 382 с. (сборник статей).

Верно

Директор Центра экспертиз

Л.А. Цветкова

