

Сведения об официальном оппоненте

Фамилия, имя, отчество	Халтрин-Халтурина Елена Владимировна
Ученая степень	доктор филологических наук
Ученое звание	старший научный сотрудник
Организация (полное наименование организации в соответствии с уставом и сокращенное), место работы	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук» Федерального агентства научных организаций (ФГБУН ИМЛИ РАН) отдел классических литератур Запада и сравнительного литературоведения
Должность	старший научный сотрудник
Почтовый адрес, телефон, эл. почта	121069, г. Москва, ул. Поварская, д. 25а + 7 (495) 690-50-30 info@imli.ru , elenahaltrin@yandex.ru
Публикации, соответствующие рецензируемой работе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Халтрин-Халтурина Е. В. Шекспировский “Король Лир”: От хроники к трагедии // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. 2014. Т. 73. № 4. С. 24–38. 2. Халтрин-Халтурина Е. В. «“Король Лир”: метаморфозы “политического тела короля”» // Вестник Литературного института им. А.М. Горького. 2013. № 3. С. 100–115. 3. Халтрин-Халтурина Е. В. «Поэзия воображения» в Англии конца XVIII – начала XIX в. (стилевая динамика в эпоху романтизма) / Автореф. дисс. ... д-ра филол. наук, 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литературы Европы) [Место защиты: Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького РАН]. – М.: ИМЛИ РАН. 2012. – 38 с. 4. Халтрин-Халтурина Е. В. Британская полемика о «гении», «вдохновении» и «воображении» (от предромантизма к раннему романтизму) // Научное обозрение: Гуманитарные исследования, 2011. № 3. С. 90–97. 5. От романтических «вспышек воображения» к модернистским «эпифаниям»: преемственная связь // Вестник РГГУ. Серия «Филологические

	<p>науки. Литературоведение и фольклористика». 2011. № 7 (69), С . 27–36.</p> <p>6. Халтрин-Халтурина Е. В. Английский романтизм и дихотомия «вдохновение / воображение» // Филологические науки. 2009. № 4. С. 87–96.</p> <p>7. Халтрин-Халтурина Е.В. Поэтика “озарений” в литературе английского романтизма: Романтические суждения о воображении и художественная практика – М.: Наука, 2009. – 350 с.</p> <p>8. Халтрин-Халтурина Е. В. Диптих С.Т. Кольриджа "Кристабель" и милтоновские традиции // Известия РАН. Серия литературы и языка. 2008. Том 67. № 6. С. 24–37.</p> <p>9. Халтрин-Халтурина Е. В. Антология поэтических форм в “Старой Аркадии” Филипа Сидни: под знаком противостояния Аполлона и Купидона // Стих и проза в европейских литературах Средних веков и Возрождения / отв. ред. Л. В. Евдокимова. – М.: Наука, 2006. С. 117–136.</p> <p>10. Халтрин-Халтурина Е. В. Об универсальных моделях в компаративистике // Проблемы современного сравнительного литературоведения / отв. ред. Н. А. Вишневская, А. Д. Михайлов. – М.: ИМЛИ РАН, 2004. С. 81–87.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------