

## **ОТЗЫВ**

**научного консультанта на диссертацию И. И. Лисович  
«Научные дискурсы в культуре Англии раннего Нового времени»,  
представленную на соискание ученой степени доктора наук  
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)**

В современных исследованиях интеллектуальной истории, философии, социологии и истории науки с конца XX века важное место занимает культурная история науки. Конкретно-научные разработки ученых в этом проблемном поле расширяют горизонт социально-гуманитарного знания о культуре в целом. Диссертация И. И. Лисович посвящена изучению взаимовлияния научных дискурсов в рамках свободных искусств в Англии раннего Нового времени, которые, сохраняя общие средства выражения, термины и публику, стремились к очищению доказательного аппарата от риторики и поэзии.

В процессе работы И. И. Лисович самостоятельно сформулировала и обосновала тему, рабочую гипотезу и план исследования; определила хронологические рамки, круг источников и методы их изучения, продуктивно реагировала на замечания коллег и рецензентов на всех этапах обсуждения работы. Авторская концепция взаимовлияния научных и вненаучных дискурсов строится на основе широкой теоретической, историографической и источниковой базы, которая включает научные, философские, теологические, поэтические, драматические, визуальные и др. тексты. И. И. Лисович акцентирует внимание на характере самих дискурсивных взаимодействий в интеллектуальной культуре исследуемого периода.

Применение междисциплинарного подхода, использование ряда современных подходов и методов по принципу взаимодополнительности позволяет диссертанту представить в целостном виде процесс формирования методологических и дискурсивных оснований «новой философии», возникновения публичных форм коммуникации и реакцию англичан на них. Основным объектом внимания автора стала рецепция нового знания теологами, философами, художниками, поэтами, придворными, ремесленниками, торговцами, мореплавателями и др. Представляется убедительным и обоснованным центральное положение диссертанта о том, что дискурсивные взаимодействия в культуре Англии раннего Нового времени разворачивались на открытых коммуникативных пространствах, что порождало разные общественные реакции на новые научные идеи и открытия, от сциентизма до антисциентизма. Диссертация И. И. Лисович представляет собой законченное целостное фундаментальное исследование, открывающее новое, перспективное направление в теории и истории культуры.

Результаты исследования и материалы диссертации были апробированы на протяжении 15-ти лет: представлены на более 30-ти международных и всероссийских научных конгрессах, конференциях, симпозиумах и круглых столах. Несомненна практическая значимость исследования как для истории культуры, так и для философии, истории, социологии науки. Кроме того, в условиях формирования современных публичных интерактивных коммуникативных площадок ряд теоретических положений выводов, предложенных и обоснованных автором, могут быть полезными при проведении гуманитарной научной экспертизы. Основные положения и результаты диссертации И. И. Лисович в полной мере изложены в автореферате, в более чем 50-ти публикациях, 17 из которых входят в Перечень журналов и изданий, утверждённых ВАК РФ и еще 3 – в РИНЦ. Особо стоит отметить монографию: Лисович И.И. Скальпель разума и крылья воображения: Научные дискурсы в английской культуре раннего Нового времени. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2015. – 440 с. (35,8 п. л.).

Диссертационное исследование И. И. Лисович «Научные дискурсы в культуре Англии раннего Нового времени» удовлетворяет требованиям ВАК п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года», соответствует паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры и может быть рекомендовано к защите на соискание степени доктора культурологии.

«30» июня 2015 г.

Руководитель отделения социокультурных исследований РГГУ, заведующий кафедрой истории и теории культуры,  
доктор исторических наук, профессор

Г.И. Зверева

125993, г. Москва, ГСП-3,  
Миусская площадь, д. 6, корпус 5, ауд. 915.  
+7 495 250-68-27  
itk@mail.ru oski@rggu.ru